

WHAT HI-FI? FI?

SOUND AND VISION

JULY 2010 £4.40 www.whatifi.com

The world's No.1 home entertainment magazine

FREEVIEW HD GROUP TEST



No dish! No subscription!
Just great HD pictures

ULTIMATE AUDIO: STEREO AMPS



Rotel takes on Marantz and more: £300-£400

SPEAKER SYSTEMS THAT LOOK AND SOUND STUNNING



THE PERFECT WORLD CUP TV!

Catch every kick of the tournament with a 46in set



PLUS DAB IN YOUR POCKET!

Don't miss a second of the World Cup commentary



THE BIG QUESTION

Do HDMI cables make a difference? Three readers join us to find out



RECORD ON BLU-RAY

Exclusive! Watch and archive HD with Panasonic's BD & Freeview HD marvel



HI-FI ON A PEDESTAL

Give your speakers the support they need with these sterling stands

haymarket



TV DESIGN > IS 'MONOLITHIC' THE NEW THIN? p20

Chord Crimson Plus w „What Hi-Fi?”

W lipcowym numerze brytyjskiego magazynu „What Hi-Fi? Sound and Vision” ukazał się znakomity test interkonektu Crimson Plus firmy Chord. Kabelkowi przyznano pięć gwiazdek – maksymalną ilość.

„Od dawna byliśmy fanami Chorda Crimson. Łączyły go wysokie dynamiki, rytmiczność i detaliczność, które razem powodowały, że były to najlepsze budżetowe interkonekty, jakie można było dostać.

Krytycznie odnosiliśmy się tylko do wysokich tonów, które zawsze wydawały się trochę zbyt entuzjastyczne (i, jeśli już o tym mówimy, trochę zbyt ostre), jak na nasz gust.

Zadanie domowe zostało jednak odrobione wraz z wersją Plus topowego interkonektu Indigo i poprawki objęły także nową wersję Crimsona. Główną zmianą jest poprawienie ekranowania, podczas kiedy kable to wciąż skręcona ze sobą para miedzianych linek.

Mała zmiana, wielka różnica

Owoce tej – umówmy się – niewielkiej zmiany jest ogromna poprawa brzmienia. Crimson Plus jest teraz bardziej wyrafinowany, lepiej wyrównany tonalnie, i zauważalnie bardziej muzyczny niż przedtem. Poziom detaliczność robi duży wrażenie, podobnie, jak umiejętność kabli do ukazywania różnic pomiędzy subtelnymi zmianami w timingu. [...]

Ocena: *****

STEREO INTERCONNECT CHORD CRIMSON PLUS
★★★★★
£ 40

↑ FOR
An excellent all-rounder that delivers detail, dynamics and crisp timing

↓ AGAINST
Nothing, given the price

→ VERDICT
A minor spec change has made the CrimsonPlus an excellent performer for the money

Plus adds real quality

WE'VE LONG BEEN fans of Chord's Crimson. Its blend of strong dynamics, surefooted timing and detail made it one of the best budget interconnects around.

Our main criticism centred on the high frequencies, which always seemed a little too

“The Plus is now more refined, tonally even and more musical”

enthusiastic (and a touch sharp for that matter) for our tastes.

Lessons learnt from the Plus version of Chord's high-end Indigo (£995/m should you want to give it a try) have been applied to the Crimson. The main change

for Plus spec is an improvement to the cable's shielding, with the conductors remaining multi-strand copper in twisted pairs.

Small change, big difference
The result of this seemingly minor revision is a significant improvement in performance. The CrimsonPlus is now more refined, tonally even and notably more musical than before. Detail levels are impressive, as is the cable's uncanny ability to differentiate between subtle timing changes in the music.

Downsides? The price has gone up to £40 from £38. And... well, that's it. Make no mistake, the CrimsonPlus is something of a superstar at this money.

20 **WHAT HI-FI?** SOUND AND VISION JULY 2010 www.whathifi.com