

# AUDIO video

HI-FI • HIGH-END • LCD • PLAZMY • KINO DOMOWE

NA 11,90 zł (w tym 0% VAT) • NR INDEKSU 377317 PL ISSN 1230-395X

## KOLUMNY

1000-4500 zł

KEF iQ70

Monitor Audio RX6

Triangle Kuma

Wharfedale Onyx 300

NOWY  
RANKING  
SPRZĘTU

## DENON 1510AE

Ewolucja bestsellera



## MERIDIAN G08.2

Highendowy cedek  
w naprawdę dobrej cenie



## INTERKONEKT Z WYŻSZYCH SFE

Supertest 9 kabli RCA (2300-7500 zł)



## Ayon CD-07 Naim CD5XS

Dwa odtwarzacze CD (7000-9000 zł)



9 771230 395006



# KABLE DLA AMBITNYCH

Interkonekty RCA (2500–7200 zł)

Tym razem sprawdziliśmy możliwości brzmieniowe interkonektów przeznaczonych do droższych (lub wręcz bardzo drogiej) systemów. W wypadku przewodów w cenie kilku tysięcy złotych wymagania odbiorcy są ściśle określone. Kabel musi nie tylko uwypuklać pożądane właściwości brzmieniowe, ale też doskonale pasować do reszty systemu. Nasz test jest tylko wskazówką, jak kable mogą wpłynąć na brzmienie, ale odsłuch we własnym zakresie jest raczej niezbędny, bo łatwo o pomyłkę, a sprzedaż używanego przewodu na rynku wtórnym oznacza dużą stratę finansową

# TEST GRUPOWY | SUPERTEST inter

## Chord Signet

2479 zł



Najtańszym przewodem w naszym zestawieniu jest model Signet firmy Chord, producenta z Wielkiej Brytanii o ponad 25-letnim doświadczeniu. Kabel ten ma ciekawą konstrukcję, co widać już z zewnątrz – każda żyła prowadzona jest osobno w otulinie z tworzywa sztucznego. Lite przewody (odpowiadające za sztywność o pamięć kształtu kabla) zostały wykonane ze srebrzonej miedzi izolowanej bardzo popularnym w drogich kablach dielektrykiem – teflonem. Każda z żył jest także osobno ekranowana plecionką ze srebrzonej miedzi owiniętej wokół dielektryka. Ekran o spłaszczonym kształcie nadaje też kablowi charakterystyczny profil. Lekkie wtyki zostały pokryte warstwą srebra, a termokurczliwa koszulka sprawia, że przewód zachowuje przy wtykach pożądaną sztywność. Ryzyko uszkodzenia jest przez to znacznie ograniczone. Co ciekawe, Signet to przewód, który możemy w przyszłości wysłać do fabryki, by zrobili z niego wersję Signature Plus. Chord jest chyba pierwszym producentem okablowania kabli, który oferuje możliwość upgrade'u.

Słuchałem już kilku przewodów tej firmy i muszę przyznać, że estetyka brzmieniowa proponowana przez te kable bardzo mi się podoba. Nie są to przewody idealnie przezroczyste, bo mają charakterystyczne cechy, które rozpoznamy natychmiast. Ale też nie maskują określonych zakresów i starają się grać pełnym pasmem. Estetyka Chorda to

brzmienie bardzo szybkie i bezpośrednie, nastawione na podkreślanie aspektów dynamicznych. Nie mamy jednak do czynienia z jakąkolwiek nachalnością, z brzmieniem brudnym czy mało wyrafinowanym. Signet potrafi przekazać także dużą dawkę szczegółów i sprawia, że brzmienie jest wielobarwne. Otrzymujemy też dość łagodny i precyzyjny średni zakres pasma, plastyczny i dobrze eksponujący emocje zawarte np. w wokalu. W porównaniu do tańszych modeli tego producenta otrzymujemy bardzo ciekawą mieszankę zalet – to przewód o zaznaczonym charakterze, ale jest też bardzo uniwersalny. ■

Dystrybutor	Audio Center
	<a href="http://www.chord.com.pl">www.chord.com.pl</a>
<b>OCENA AUDIO Video</b>	
Neutralność	9/10
Precyzja	9/10
Przestrzeń	8/10
Bas	8/10
<b>Ocena łączna</b>	<b>85%</b>
KATEGORIA SPRZĘTU	B

## Interkonekty Chord Signet w „Audio-Video”

W czerwcowym numerze magazynu „Audio-Video” ukazała się recenzja interkonektów Chord Signet, które otrzymały maksymalną ocenę – pięć gwiazdek oraz wyróżnienie Rekomendacja Audio-Video.

„Słuchałem już kilku przewodów tej firmy i muszę przyznać, że estetyka brzmieniowa proponowana przez te kable bardzo mi się podoba. [...] W porównaniu do tańszych modeli tego producenta otrzymujemy bardzo ciekawą mieszankę zalet – to przewód o zaznaczonym charakterze, ale jest też bardzo uniwersalny.”

Roch Młodecki

„Audio-Video”, czerwiec 2010